

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----------|
| OGRODY DALEKIEGO WSCHODU | 11 |
| Chiny | 11 |
| Rozwój ogrodów chińskich | 11 |
| Parki cesarskie | 17 |
| Zakazane Miasto | 17 |
| Park Beihai | 21 |
| Yuan Ming Yuan | 24 |
| Zespół Letniego Pałacu Cesarskiego | 27 |
| Zespoły świątynne, sepulkralne i naturalne parki krajobrazowe | 31 |
| Świątynia Nieba w Pekinie | 32 |
| Zespoły sepulkralne | 33 |
| Naturalne parki krajobrazowe | 34 |
| Ogrody prywatne | 35 |
| Elementy charakterystyczne | 41 |
| Tworzywo roślinne | 48 |
| Związek ogrodów chińskich z europejskimi | 52 |
| Japonia | 52 |
| Rozwój ogrodów japońskich | 52 |
| Katsura | 64 |
| Główne typy przestrzenne ogrodów japońskich | 69 |
| Elementy charakterystyczne | 77 |
| Tworzywo roślinne | 82 |
| Wpływ ogrodów japońskich na europejską sztukę ogrodową | 84 |
| OGRODY KRAJOBRAZOWE XVIII WIEKU | 85 |
| Źródła inspiracji | 85 |
| Kierunki przemian formy ogrodu | 85 |
| Ogrody krajobrazowe w Anglii | 87 |
| Prekursorzy nowych ogrodów | 87 |
| Wczesne ogrody krajobrazowe | 88 |

| | |
|--|------------|
| Ogrody krajobrazowe rozwinięte | 91 |
| Stowe | 98 |
| Prace teoretyczne | 104 |
| Wpływ ogrodów chińskich | 109 |
| Nurt sentymentalizmu | 112 |
| Tendencje neoklasyczne | 114 |
| Nurt romantyczny | 119 |
| Tradycja ogrodów regularnych | 123 |
| Szata roślinna ogrodów | 124 |
| Inne kraje europejskie | 126 |
| Ogrody krajobrazowe we Francji | 126 |
| Niemcy | 149 |
| Włochy | 162 |
| Szwecja | 163 |
| Szwajcaria | 163 |
| Rosja | 168 |
| Holandia | 174 |
| Belgia | 175 |
| Węgry | 175 |
| Czechy | 178 |
| Polska | 180 |
| Ogrody sentymentalne | 180 |
| Ogrody klasycystyczne | 190 |
| Ogrody romantyczne | 199 |
| OGRODY XIX WIEKU | 205 |
| Cechy ogólne | 205 |
| Rozwój form roślinnych | 206 |
| Introdukcja obcych roślin | 206 |
| Hodowla i arboreta | 207 |
| Nowe formy roślinne | 209 |
| Elementy przestrzenne | 211 |
| Zadrzewienia | 211 |
| Darnie | 215 |
| Kwietniki | 216 |
| Wody | 219 |
| Skały | 221 |
| Drogi | 223 |
| Budowle ogrodowe | 224 |
| Rzeźby i monumenty | 230 |
| Perspektywy | 235 |
| Sceny ogrodowe | 236 |
| Rodzaje ogrodów | 239 |
| Wstępne podziały ogrodów drugiej połowy XVIII wieku .. | 239 |
| Rozwinięte podziały ogrodów w XIX wieku | 239 |

| | |
|---|-----|
| Przemiany ogrodu krajobrazowego | 241 |
| Anglia | 241 |
| Francja | 250 |
| Niemcy | 264 |
| Holandia | 277 |
| Belgia | 279 |
| Szwajcaria | 280 |
| Rosja | 281 |
| Czechy | 283 |
| Ewolucja ogrodu krajobrazowego w Polsce | 284 |
| Ogrody romantyczne | 287 |
| Ogrody drugiej połowy XIX wieku | 302 |
| Miejskie ogrody publiczne | 312 |
| Anglia | 312 |
| Francja | 321 |
| Niemcy | 332 |
| Hiszpania | 336 |
| Belgia | 339 |
| Luksemburg | 340 |
| Austria | 341 |
| Szwajcaria | 344 |
| Rosja | 346 |
| Węgry | 348 |
| Czechy | 351 |
| Stany Zjednoczone Ameryki | 353 |
| Rozwój miejskich ogrodów publicznych w Polsce | 359 |
| Parki i ogrody | 359 |
| Planty | 365 |
| Bulwary i skwery | 366 |
| Ogrody dziecięce | 366 |
| Parki zdrojowe | 370 |
| Ogrody dydaktyczne i wystawowe | 375 |
| Ogrody botaniczne | 375 |
| Anglia | 376 |
| Irlandia | 379 |
| Włochy | 379 |
| Francja | 379 |
| Holandia | 379 |
| Belgia | 379 |
| Niemcy | 380 |
| Dania | 380 |
| Rosja | 381 |
| Ukraina | 381 |
| Rumunia | 383 |
| Stany Zjednoczone Ameryki | 383 |

| | |
|--|------------|
| Polska | 384 |
| Ogrody zoologiczne | 384 |
| Wczesne ogrody zoologiczne | 386 |
| Ogrody zoologiczne drugiej połowy XIX wieku | 387 |
| Ogrody zoologiczne w Polsce | 388 |
| Ogrody wystawowe | 388 |
| OGRODY XX WIEKU | 393 |
| Cechy ogólne | 393 |
| Zasoby tworzywa roślinnego | 393 |
| Wpływ secesji | 395 |
| Dążenia modernistyczne | 400 |
| Główne ośrodki planistyczne | 401 |
| Anglia | 401 |
| Francja | 406 |
| Hiszpania | 411 |
| Niemcy | 413 |
| Holandia | 417 |
| Belgia | 419 |
| Stany Zjednoczone Ameryki | 422 |
| Rosja | 426 |
| Tendencje planistyczne w Polsce | 428 |
| Ogrody początku XX wieku | 428 |
| Zróźnicowanie rozwiązań modernistycznych w okresie międzywojennym | 428 |
| Ogrody dydaktyczne | 432 |
| Ogrody botaniczne | 432 |
| Ogrody zoologiczne | 437 |
| Parki etnograficzne | 439 |
| Rosaria | 441 |
| Nowe rodzaje założeń ogrodowych | 446 |
| Rozwój miejskich układów założeń ogrodowych | 450 |
| Główne tendencje projektowe II połowy XX wieku | 454 |
| Cechy ogólne i główne kierunki rozwoju | 454 |
| Realizacje i twórcy | 456 |
| SŁOWNIK TERMINÓW | 465 |
| LITERATURA | 472 |
| ŹRÓDŁA ILUSTRACJI | 476 |
| INDEKS NAZWISK | 479 |
| INDEKS | 485 |